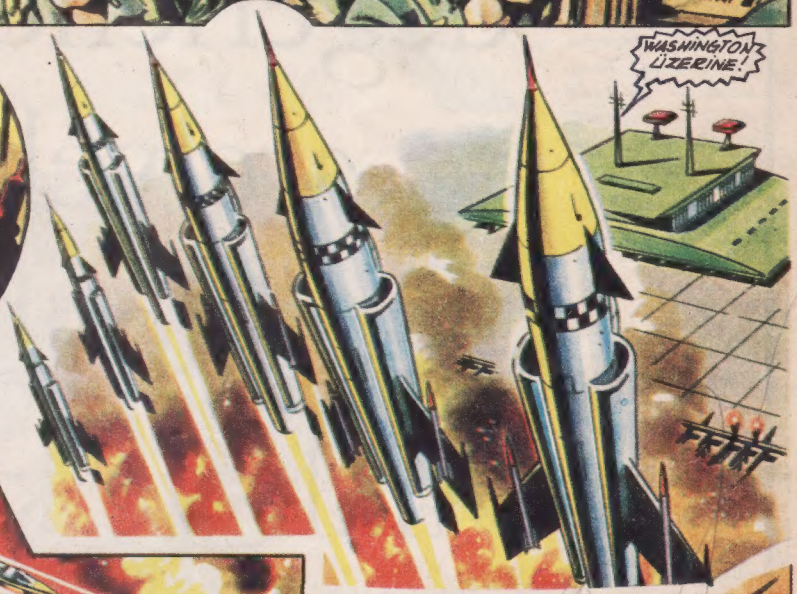
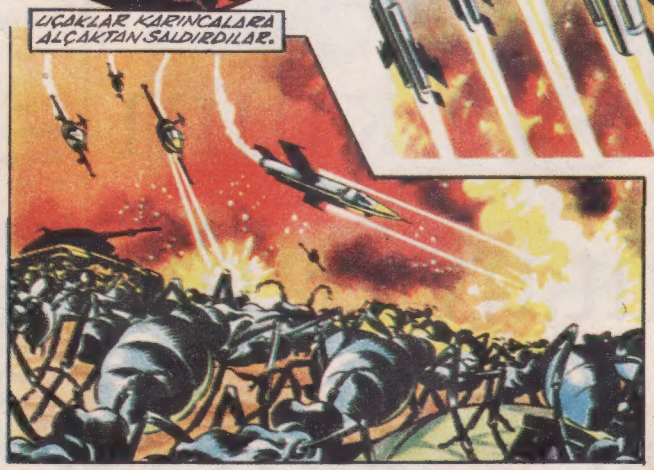
Doğan Kardeş

Sayı : 93
5 Ağustos 1968
Pazartesi
Fiatı : 50 Kuruş

ATEŞTOP YILDIZ FİLO





hakimin

(Devamı son sayfada)

Köylerde
boş zamanları
değerlendirme
atelyeleri
açıp köylülere
halı ve kilim
dokutan Banka:

YAPI ve KREDİ BANKASI

(MORAN — 1509) — 98

Y6

Doğan Kardeş
ÇOCUK DERGİSİ

Pazartesi günleri çıkar
HAFTALIK ÇOCUK DERGİSİ

5 Ağustos 1968
Fiatı: 50 Kuruş
Yıl: 23 **Cilt: 4**
Sayı: 655 - 93

Sahibi :
KÂZIM TAŞKENT

Yazı İşleri Müdürü:
YAVUZ HERKMEN

ADRES VE TELEFON NO. LARI

Yazı İşleri: **Divanyolu, Klod Farer Cad. No. 5 - İstanbul ★ Doğan Kardeş P. K. 1146 - İst. ★** Yazı İşleri ve Abone Telefon : **27 34 54 - 55 - 56 ★** Muhasebe Tel.: **22 00 24**

ABONE ŞARTLARI

Yıllık: **25 TL. ★** Altı aylık: **12,5 TL. ★** Yurt dışı yıllık: **38 TL. ★** Yurt dışı altı aylık: **19 TL. ★ Adres değişikliği için 50 kuruşluk posta pulu gönderilmelidir ★ Yapı ve Kredi Bankası'nın bütün şube ve ajanslarından abone kaydolunabilir.**

İLÂN TARİFESİ

(Siyah Beyaz)

Tam sayfa	**1500 TL.**
3/4 sayfa	**1100 TL.**
1/2 sayfa	**900 TL.**
1/3 sayfa	**600 TL.**
1/4 sayfa	**500 TL.**

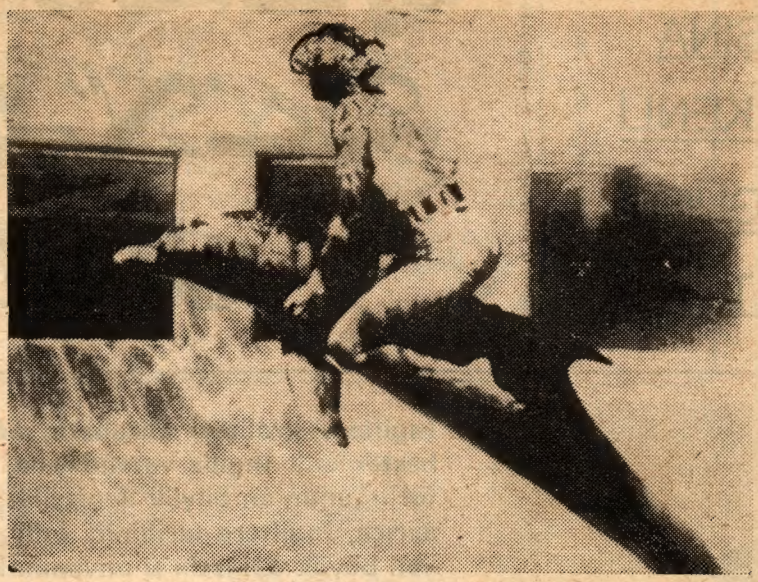
Renk ilâveleri özel tarifeye tabidir.

BASILDIĞI YER

Doğan Kardeş Matbaacılık Sanayii A. Ş. Basımevi- Divanyolu, Kold Farer Cad. No. 5 - İstanbul

Doğan Kardeş Dergisi ve kitapları YAPI ve KREDİ BANKASI'nın kültür hizmetlerinden biridir.

beş kıtadan

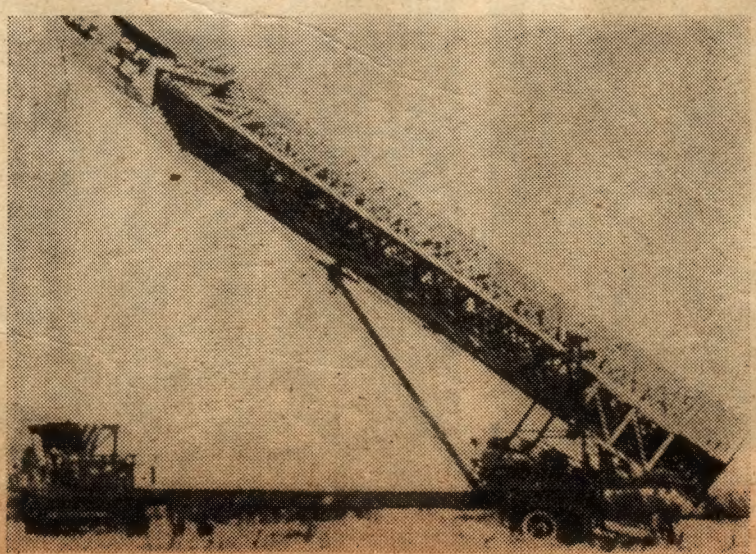


GÖSTERİ

Lee Wiggins adında, 22 yaşında genç bir kadın Amerika'nın Florido eyaletinin Miami kıyı şehrindeki akvaryumda Yunus balığı sırtında gösteriler yapmaktadır. Dünya'da belki ilk defa yapılan bu çeşit bir gösteri çok büyük ilgi çekmektedir.

50 MİLYONUNCU FRANSIZ

Sybille Lemoine adlı bebek, 50 milyonuncu Fransız olarak nüfusa kaydedilince büyük bir üne kavuştu... Fotoğraf Sybille'yi annesinin kucağında 50 milyonuncu Fransız olarak nüfusa kaydedilirken göstermektedir.



DEV TELEVİZYON ANTENİ

Yanda fotoğrafı görülen bu dev anten, Amerika'da nüfus yoğunluğu az bölgelerdeki halkın rahatça televizyon programı izleyebilmeleri amacıyla yapılmıştır... Özel bir traktörle çekilen bu dev anten istenilen yere kurulabilmektedir.

66 YAŞINDA TEK BAŞINA BİR YELKENLİ İLE 227 GÜNDE DÜNYA TURU!

YEDİ DENİZİN KURDU

İngiltere kraliçesi Elizabeth, 66 yaşındaki Francis Chichester adlı İngiliz vatandaşına, Büyük Britanya İmparatorluğunun en büyük denizcilik nişanını verdi. Chichester ayrıca, İngiltere tarihinin, ünlü Amiral Nelson'dan sonra «en büyük denizci» si unvanını kazandı. Buna sebep, ihtiyar deniz kurdunun tek başına, bir yelkenliyle, 227 günde dünyayı dolaşmış olması...

Francis Chichesteri' Büyük Britanya İmparatorluğunun en büyük denizcisi yapan yolculuğuna geçmeden önce, onun çok ilginç hayatına bir göz atalım.

Bir papazın oğlu olan Francis, 17 yaşına gelince, serüven merakı yüzünden İngiltere'yi terketti ve kalkıp Yeni Zelan'da'ya gitti. Burada petrol kuyularında çalıştı. Altın arayıcılığı ve toprak simsarlığı yaptı. 1929'da, on yıllık bir ayrılıktan sonra tekrar İngiltere'ye döndü ve uçuculuk derslerine başladı. Bir süre sonra, «Gipsy Moth» isimli çift kanatlı uçağıyla Avustralya'ya uçtu. Dönüşünü de, uçağının hatırasına bağlı kalarak «Gipsy Moth II» adını verdiği tek direkli yelkenlisiyle, tek başına yaptı. Daha sonra, «Gipsy Moth III» adlı tekneyle, yine tek başına, Atlas Okyanusunu aşarak New York'a geldi. Londra'ya dönünce, bir süre matbaacılıkla uğraştı.

Bir aralık Chichester, amansız bir hastalığa, akciğer kanserine yakalandı. Dok-

«Büyük Britanya İmparatorluğunun En Büyük Denizcisi» unvanını kazanan, yedi denizin kurdu Sir Francis Chichester

Chichester, «Gipsy Moth IV» adlı teknesinin kumanda mevkiinde...

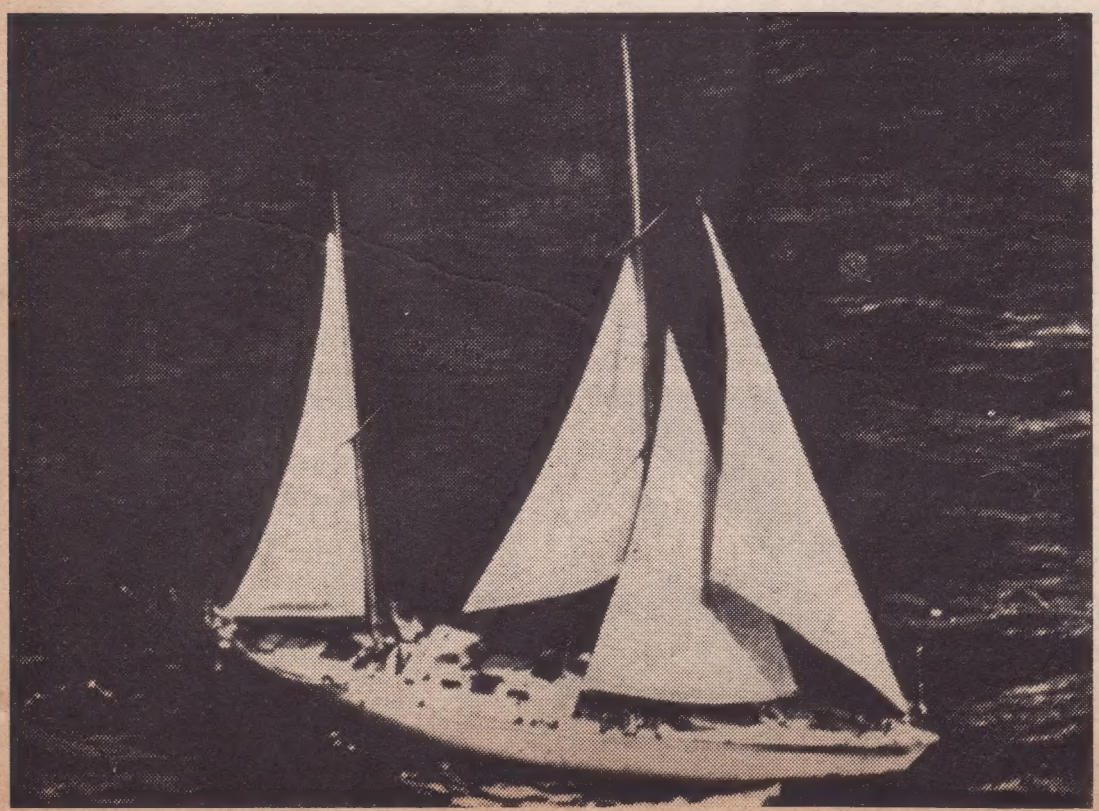
Chichester'in gezi yolu

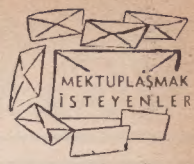
toru, bu durumunu kendisinden sakladı ve ona deniz havasını salık verdi. Francis Chichester'e yine yol görünmüştü... Ama, bu defaki yol, tam 28.500 mil sürecekti!...

Altmış altılık maceraperest, nihayet 27 Mayıs 1966 günü, 16 m. boyundaki «Gipsy Moth IV« adlı teknesiyle Plymouth'tan yelken bastı. Atlas Okyanusu'nu boydan boya geçip Ümit Burnu'ndan dolaşarak, 107 günde Avustralya'nın başşehri Sydney'e vardı. Bu 107 gün içinde Chichester çok çile çekti, saatte 40 mil hızla esen rüzgârlara, korkunç dalgalara, yağmura, kara göğüs gerdi. Tam on beş kilo kaybetti. Bunların hiçbiri ihtiyar denizciyi yıldırmadı... Bir tek şey, Sir Francis'nin canına tak demişti. Diş ağrısı!..

Sydney'de verdiği kısa bir moladan sonra tekrar denize açılan ihtiyar, müthiş bir yolculuktan sonra Pasifik Okyanusu'nu aştı, Horn Burnu'ndan dolaşarak, bu defa 120 günde Londra'ya geldi. Bir milyon İngiliz, onu rıhtımda bağrına bastı. Sir Francis Chicester sadece «Büyük Britanya İmparatorluğunun en büyük denizcisi» unvanını kazanmakla kalmamış, kanser denilen o amansız hastalıktan da mucize eseri yakayı kurtarmıştı!..

Fotoğrafta, Chichester'i dünya turunu tamamlayıp Londra'ya varmadan az önce, kendisini karşılayan uçaklara selâm verirken görüyorsunuz





MÜJGÂN İLASLAN : Varyantyol, 408 sokak No. 34 - İZMİR. **(Pul ve kartpostal koleksiyonu yapıyor. Spor ve müziği seviyor.)**

CAHİT ÖNGÜN: İstasyon Mah. Güvercin sokak No. 7/C, Elmadağ - ANKARA. **(15 yaşında öğrenci. Pul ve kartpostal biriktiren yaşıtlarıyla mektuplaşmak istiyor.)**

RAMAZAN ÖZGENTÜRK: Saydam Cad. 68/E - ADANA. **(Pul ve kartpostal koleksiyonu yapıyor. Müzik, spor ve okumaktan hoşlanıyor. İngilizce biliyor.)**

ZEYNEP BAGANA : Mithat Paşa Cad. Venüs Apt. 4/18, Köprü - İZMİR. **(12 yaşında. Hafif Batı müziğinden, spordan ve seyahatten hoşlanıyor. Kartpostal koleksiyonu var. İngilizce biliyor.)**

CAN ERGUN: Şükrançiftliği sokak No. 8, Daire 6, Bakırköy — İSTANBUL. **(11 yaşında, pul koleksiyonu var. Kitap okumayı ve sinemayı seviyor.)**

ERTUĞRUL AKÇIL : 6323 sokak No. 2, Şemikler - İZMİR. **(16 yaşında ortaokul mezunu. Pul, kartpostal ve şiirle ilgilenen kardeşleriyle mektuplaşmak istiyor.)**

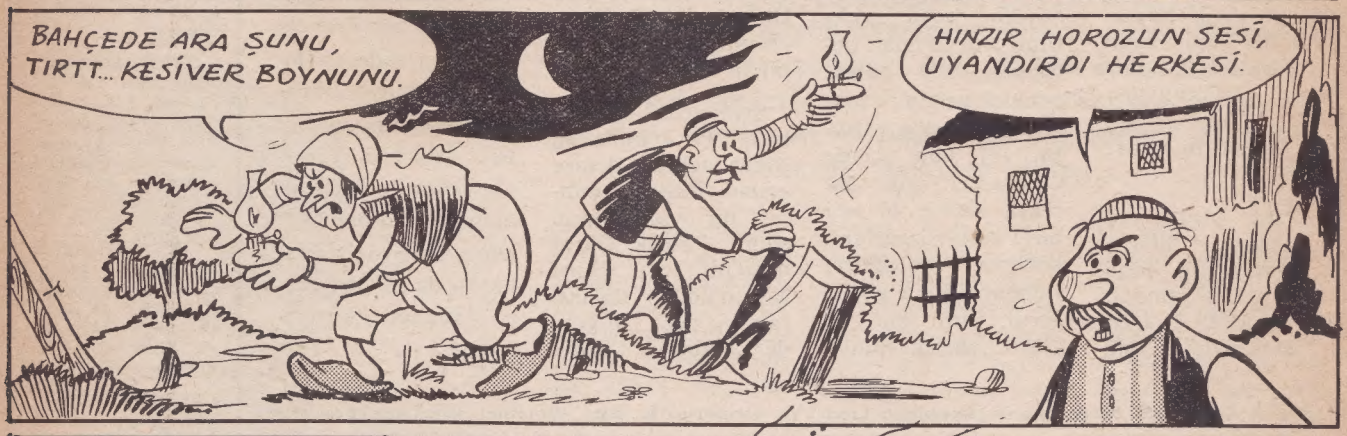
MEHMET ÖZGÜL : Trabzon Cad. Özgül Apt. No. 371, Kat 1 - ERZİNCAN. **(Pul ve kartpostal koleksiyonu yapıyor. İngilizce bilen yabancı yaşıtlarıyla mektuplaşmak istiyor.)**

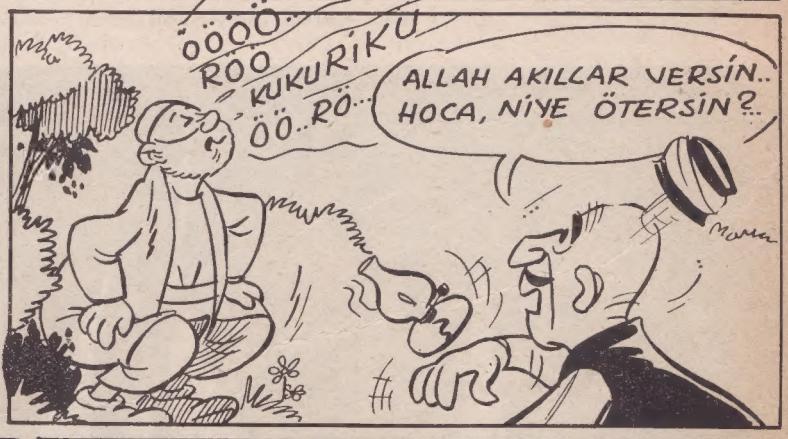
LEON BEDİYAN : Sarraf Ali Sokak No. 33/3, Kadıköy - İST. **(15 yaşında lise öğrencisi. Pul, kartpostal ve şarkı sözü biriktiriyor. Beatles'leri ve yüzmeyi çok seviyor.)**

GÜLSÜM BAŞARAN : Aşirefendi Cad. Hanımeli sokak No. 11, Sirkeci - İST. **(15 yaşında, ortaokul öğrencisi. İngilizce biliyor. Hafif Batı müziğinden hoşlanıyor.**

TUNÇ ÖGEL: Mithatpaşa Cad. 1024 — İZMİR. **(15 yaşında. Müzik, spor, okuma, seyahat, sinema sevdiği şeylerin başında geliyor, kartpostal ve pul biriktiriyor. İngilizce biliyor.)**

NASREDDİN

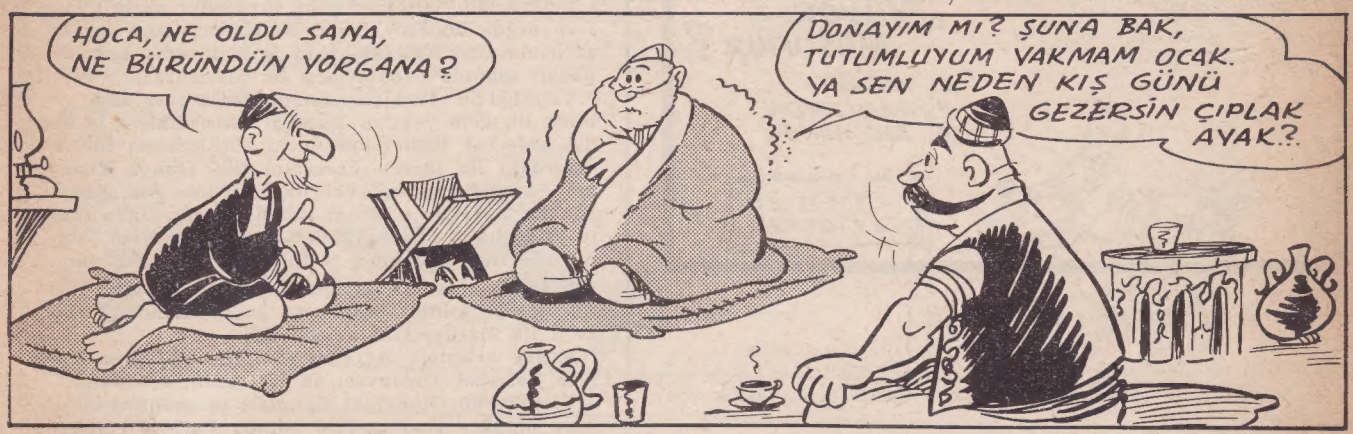




nasreddin

HOCA

Yazan : NECDET RÜŞTÜ EFE
Çizen : SEDAT ALKAN



YARAMAZLIK

Çarşıdan dönen anne çocuğuna:

— «Kimbilir ne yaramazlıklar yaptın, Can!» dedi. Çocuk çok sakin cevap verdi:

— «Hiç yaramazlık yapmadım, anneciğim. Radyo tamirciliği oynadım!..»

AÇIKELLİ ÖĞRETMEN

Sınıfta öğretmen Ahmet'i derse kaldırır. Çocuk ağzını açmaz.

— «Senin hakkın sıfırdı..» der öğretmen «Ama ben sana iki vereceğim. Biri okula gelme, diğeri eve dönme zahmetine katlandığın için...»

6 VOLEYBOL

Bir takım oyunu olan voleybol, altışar kişiden kurulu iki takım arasında, ortasında bir file bulunan saha üzerinde oynanır. Voleybol topu 65 sm. çapında ve 250 gram ağırlığındadır. Voleybol sahası ise 18 m. uzunluğunda, 9 m. genişliğindedir. Sahanın ortasında 2.50 m.'lik sırıklara bağlı 2.43 m. yüksekliğinde bir file vardır. Kızlar arası müsabakalarda ise filenin yüksekliği biraz daha alçak olarak 2.24 m.'dir. 2.50 m. sırık üzerindeki filenin yüksekliği ise 90 santimdir.

Voleybol, 1895 yılında Amerika'nın Massachusetts eyaletinde Willam C. Morgan adında bir Amerika'lı tarafından icat edilmiştir. Üç ya da beş set üzerine oynanan voleybolde her set 15 sayıdır.

Voleybolün özelliği topun oyuncular tarafından yere değdirilmeden filenin üzerinden karşı tarafa geçirilmesidir. Voleybol hem açık havada, hem de kapalı salonda oynanabilen bir spordur.

Voleybol'ün Türkiye çapında başlaması, 1948 yılında ilk defa yapılan Türkiye Birincilikleriy'le oldu. Voleybol Milli takımımızın Uluslararası turnuvalardaki ilk teması Paris'teki 1956 Dünya Voleybol Şampiyonası'dır. Voleybolcülerimiz bu şampiyonada 27 takım arasında 22'nci oldular. Daha sonra 1958 yılında Pag'da yapılan Avrupa Voleybol Şampiyonası'nda takımımız 27 takım arasında 12. oldu.

Erkekler arasında Avrupa Şampiyon Klüpler Turnuvası 1959 yılında başladı ve bu turnuvada Türkiye'yi ilk Darüşşafaka temsil etti.

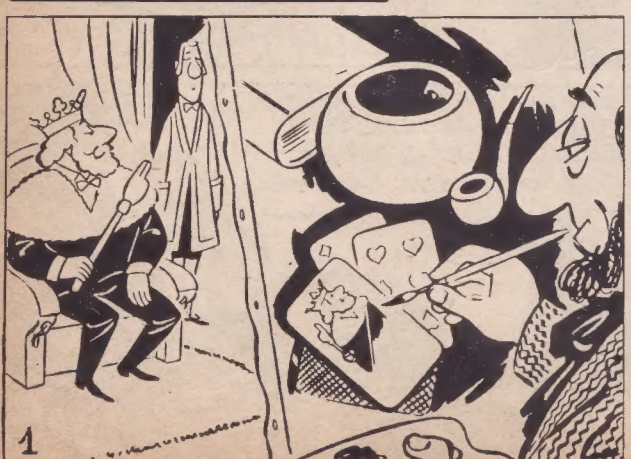
Kızlar arasında Avrupa Şampiyon Klüpler Kupası Voleybol Turnuvası da 1961 yılında başladı.

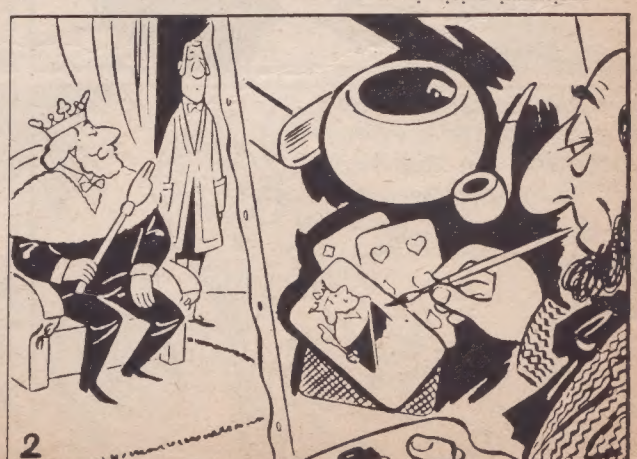
Voleybol'ün Olimpiyat Oyunları programına alınması oldukça yenidir. 1956 yılında Paris'te yapılan Dünya Voleybol Turnuvası'nın geniş ilgi görmesi Olimpiyat Oyunları Uluslararası Komitesi'nin 1957 yılında bu spor kolunu Olimpiyat Oyunları programına almasına yol açtı.

Böylece voleybolde ilk Olimpiyat karşılaşmaları 1960 yılında Roma'da yapıldı.

1964 Tokya Olimpiyatlarında erkekler ve kızlar arasında yapılan karşılaşmalarda şu uluslar şampiyon oldular: — Erkekler: S.S.C.B., Kızlar: Japonya.

7 YANLIŞ

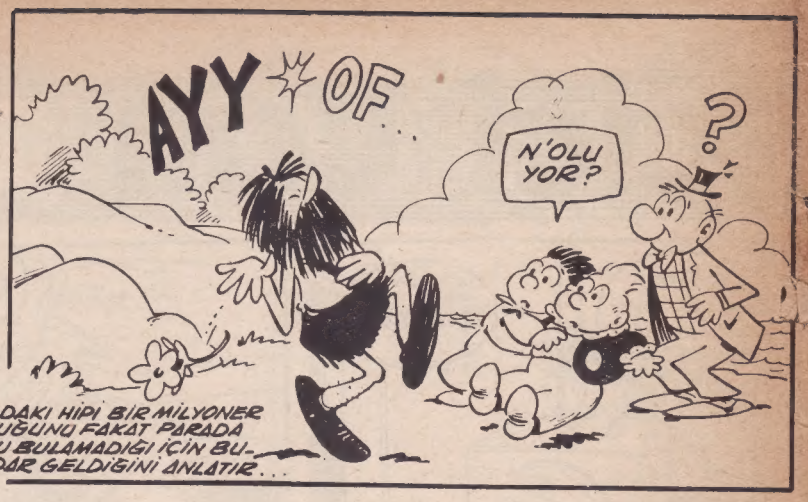


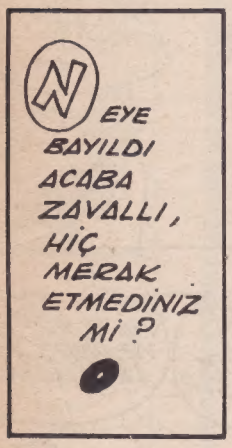


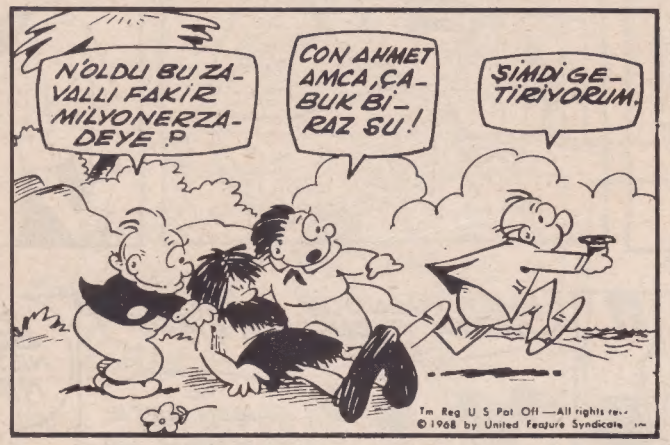
2. RESIMDEKI DEĞIŞIKLIKLER: 1) Halının sağ kenarı daha yukarıda. 2) Tablo ile uşak arasında yatay bir çizgi var. 3) Tablodaki kâsenin solundaki leke daha geniş. 4) Tablodaki kitap daha geniş. 5) Tablodaki pijonun sapı daha kalın. 6) Ressamın burun deliği belirtilmiş. 7) Ressamın kıyafeti daha uzun.

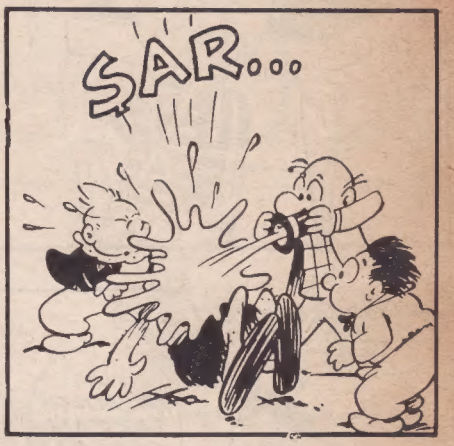
KAPTAN ve çocukları EDİ ile BÜDÜ

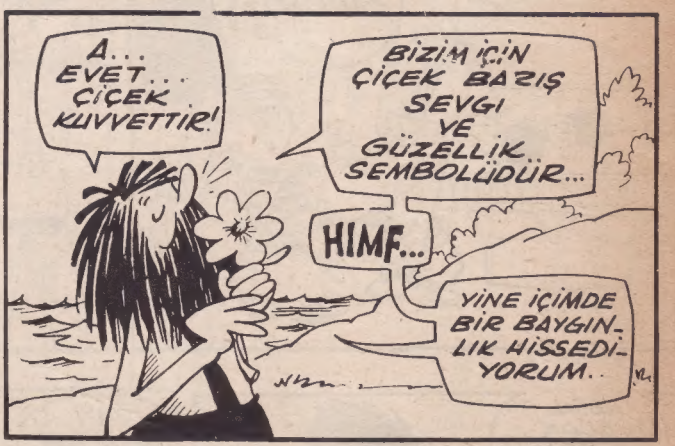
4-7 - by R. Dirks





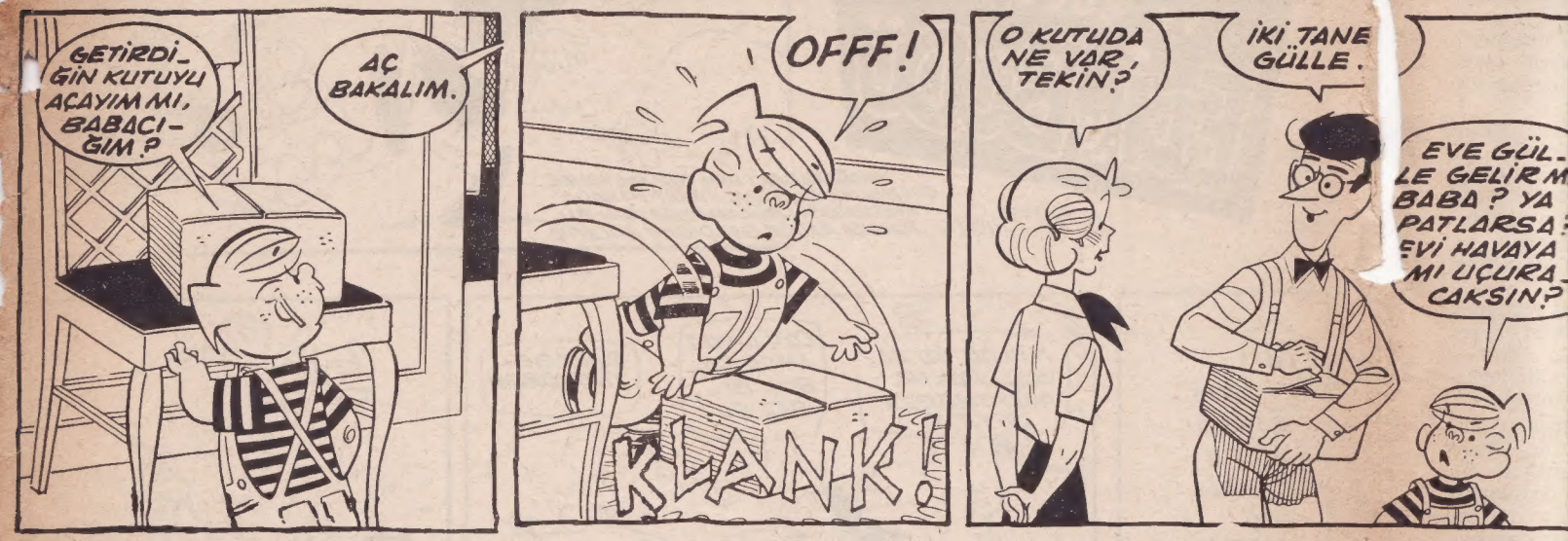


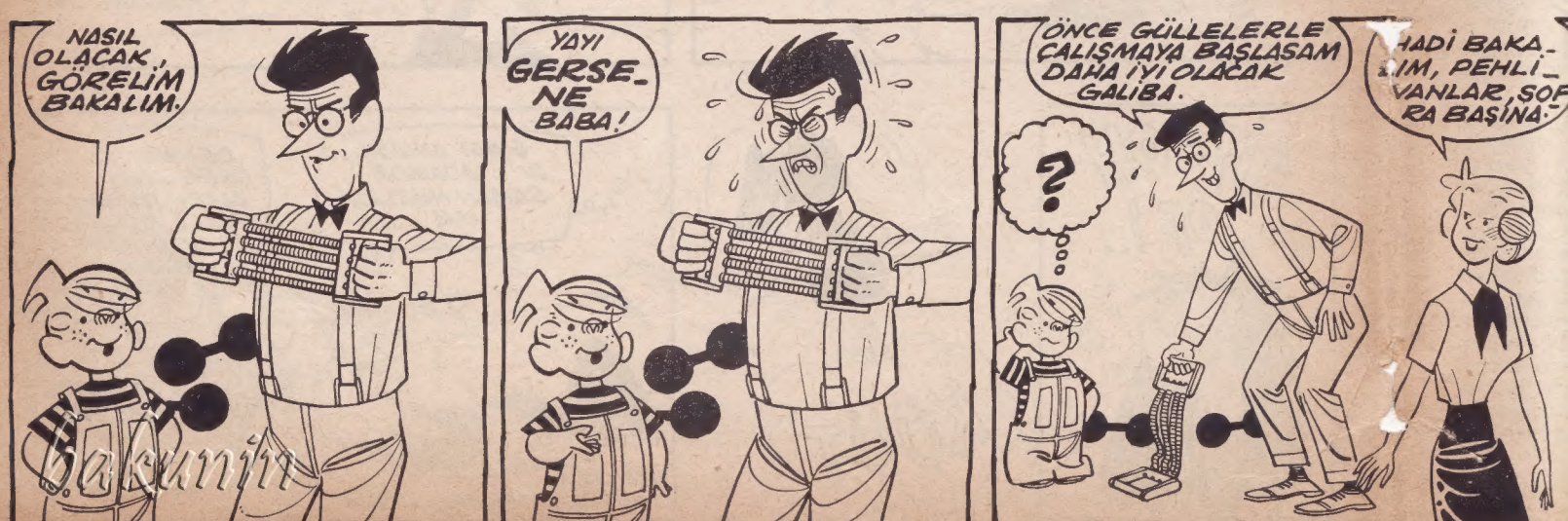




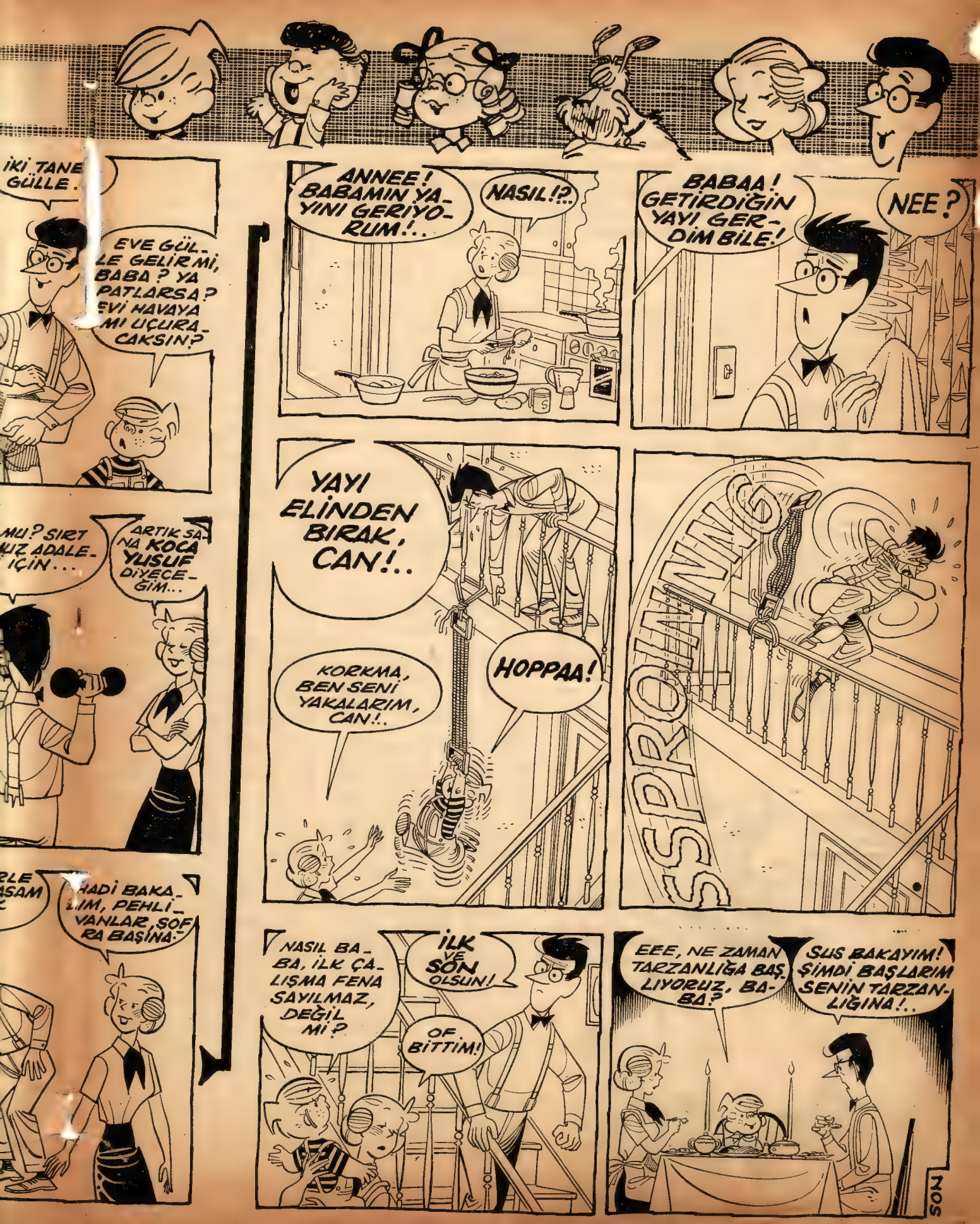
cici can

SPORCU



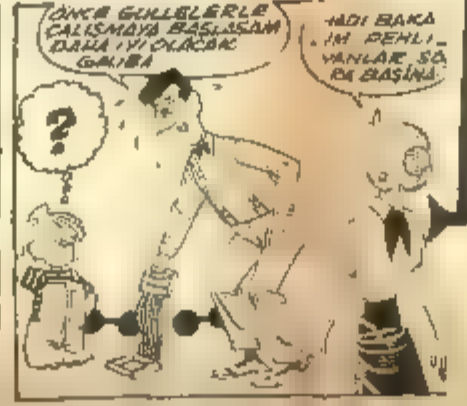


Bakunin


İKİ TANE GÜLLE..
EVE GÜLLE GELİR Mİ, BABA? YA PATLARSA? EVİ HAVAYA MI UÇURACAKSIN?
MU? SIRT KUVVETLİ ADALELERİ İÇİN...
ARTIK SANA KOCA YUSUF DİYECEĞİM...
RLE AŞAM
HADİ BAKALIM, PEHLİVANLAR, SOFRA BAŞINA..
ANNEE! BABAMIN YAYINI GERİYORUM...
NASIL!?
BABAA! GETİRDİĞİN YAYI GERDİM BİLE!
NEE?
YAYI ELİNDEN BIRAK, CAN!..
KORKMA, BEN SENİ YAKALARIM, CAN!..
HOPPAA!
SSPROANNG
NASIL BABA, İLK ÇALIŞMA FENA SAYILMAZ, DEĞİL Mİ?
İLK VE SON OLSUN!
OF BİTTİM!
EEE, NE ZAMAN TARZANLIĞA BAŞLIYORUZ, BABA?
SUS BAKAYIM! ŞİMDİ BAŞLARIM SENİN TARZANLIĞINA!..
SON

cici can

SPORCU



PORSELEN Denizkızı

Polis Jensen, Ricky ve Pete'nin bindiği polis motoru Helsingor'a dönünceye kadar hırsız şebekesinin yakalandığı duyulmuş, rıhtıma büyük kalabalık toplanmıştı. Polis motoru bu kalabalığın alkışları arasında karşılandı...

Çeviren: SEMRA TUNA

Prensin değerli asası bulunduktan sonra geriye kalan peynirlerin yoklanmasına herkes katıldı ama, başka içi boş olan çıkmadı. Smith'i polis otomobiline götürürlerken Bay Clausen:

— «Sen en iyisi bu hırsızlarla işbirliği yaptığını itiraf et», dedi. «Daha az hapis yersin.»

Sıska adam artık yenilgiyi kabul etmişti.

— «Haklısınız,» dedi. «Evet, bütün bildiklerimi anlatacağım.»

Adam anlaşılan konuşurken arkadaşlarının kendisini görmelerini istemediğinden herşeyi oracıkta anlatıverdi. Başlıca işinin Madagaskar şilebine işaret vermek olduğunu söyledi.

— «Peynirleri çaldıkları şeyleri taşımak için kullanıyorlardı,» dedi. «Kendilerine yardım edersem işin sonunda bana da hisse vereceklerdi.»

Smith motor ve maharanın tahmin ettikleri gibi yeldeğirmeninin kanadlarını diğerlerine uymayacak şekilde işletmeye yaradığını söyledi. Bu hareket Madagaskar şilebine bir işaret yerine geçiyordu. Siyah motorla çalınmış eşyaları oraya ulaştırıyorlardı. Polis Jensen sordu:

— «Şimdi Madagaskar'da böyle mal var mı?»

— «Evet.»

Polis, Bay Hollister'le pilot Clausen'i Smith'in başında bırakıp otomobiline koştu. Telsizle Helsingor'daki arkadaşlarına çabucak durumu bildirdi. İskelede hızlı giden bir polis motorunu harekete hazır bulundurmalarını istedi.

Suçlular polis otomobiline alınınca Clausen ve Hollister aileleri diğer otomobilde sıkışıp kaldılar. Son hızla Helsingor'a dönüldü. Tutuklular polis Halker'le karakola bırakıldı.

Polis Jensen, Bay Hollister ve otomobilindekilere on dakika sonra iskelede buluşmalarını söyledi.

Bay Hollister'in otomobili iskeleye daha çabuk geldi. Çocuklar koşup motora baktılar. Bir adam dümende oturuyor, motor çalışıyordu.

Birkaç dakika sonra polis Jensen de geldi. Yanında üç polis memuru daha vardı. Onlarla motora bindikten sonra iskeleye bağlı ipi çözdü. Pete ile Ricky'ye baktı.

— «Aileniz izin verirse bizimle gelebilirsiniz,» dedi.

Böylece onlar da motora atladılar. Motor büyük bir uğultuyla hareket etti. Gittikçe hızlanıyor ve boğazda kuzeye doğru çıkıyordu... Küçük dalgaları öyle şiddetle yarıyordu ki sıçrayan sular yemyeşil sulara bir sis gibi iniyordu.

Bir zaman Pete'e Madagaskar'a hiç yetişemiyeceklermiş gibi geldi. Oysa dürbünle önlerini gözleyen polis Jensen sonunda konuştu:

— «Gemiyi gördüm. Devriye motoru da yanında duruyor.»

Beş dakika içinde şilebe yaklaştılar. Polis Jensen kaptandan bir merdiven sarkıtmasını istedi. Buradan gemiye çıktılar. Yalnız dümendeki adam motorda kaldı.

Polisler güvertede Pete ile Ricky'yi gemiyi durduran devriye motorundaki teğmenle tanıştırdılar. Sonra kaptanla polisler arasında hızlı bir konuşma geçti. Polisler gemiyi aradılar. Bir yerde peynir kalıpları bulundu. Bunların bazılarının içinden elmaslar, gümüş bilezikler, pahalı saatler ve kıral ailesine ait o paha biçilmez porselen biblo çıktı. Ricky:

— «Bayan İnger Petersen buna kimbilir ne sevinecek,» dedi.

Gemide kim varsa tevkif edildi ve kaptana Kopenhag'a dönme emri verildi. Polis Jensen, Pete, Ricky ve çalınmış eşyaları alarak tekrar polis motoruna bindi.

Onlar Helsingor'a dönünceye kadar haber duyulmuş, rıhtıma büyük bir kalabalık toplanmıştı. Polis motoru bu kalabalığın alkışları arasında karşılandı. Halk Hollister ailesiyle Clausen kardeşlere büyük sevgi gösterisinde bulunuyordu. Şehrin emniyet müdürü de gelmişti. Olayların açığa çıkarılmasıyla ilgili kişileri ayrı ayrı tebrik etti.

Ertesi günü birçok gazetelerde Hollister ailesinin resimleri çıktı. Bu resimlerin birinde Pete değerli asayı, Holly de porselen denizkızını tutuyordu.

Gazete haberleri polisin topladığı diğer bilgileri de veriyordu. Pancho Schwartz aslında Brezilya'lıydı. Uluslararası kaçakçılık ve hırsızlık yapan bir şebekenin reisiydi. Sağ elindeki döğme Brezilya bayrağıydı.

Smith şebekedeki tek Amerika'lıydı. Diğer ikisi Fransız ve İsviçre'liydi. Adamların hepsi vaktiyle Madagaskar şilebinde çalışmıştı.

Gruning adlı haydut değerli asayı İsviçre'de Berne şehrinde oturan ihtiyar bir Danimarka'lıdan duymuştu. Bu adam Gruning'in ne çeşit bir insan olduğundan habersiz, Danimarka'da bir kilise gemisinde paha biçilmez bir asanın bulunduğunu söylemişti. Hırsızlar önceleri boş yere birçok gemi çalıp bunları parçalamışlardı. Sonunda Kopenhag kütüphanesinde bu konuda belgeler aramışlardı. Gruning kitabın asadan söz edilen sayfasını koparırken başkası bunu öğrenmiyecek sanmıştı. Tabii Kronborg saray kitaplığında aynı kitaptan bir tane daha bulunduğunu bilmiyordu.

Pete bunlar okunurken Pam'i övüyordu:

— «Sen aklınla bu adamların hakkından geldin kardeşim.»

Gruning'in patronu Schwartz Kopenhag'da aylar öncesinden bu hırsızlıkları plânlamıştı. Tivoli'den o maksatla ucuz bir denizkızı biblosu ele geçirmiş, bunu değerli olanıyla değiştirmek için saklamıştı. Bu fırsat uçakta çıkmıştı karşısına.

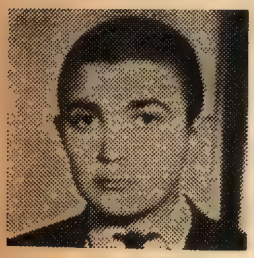
Başkalarının yanında bir gün kendisini ele vermesinden korktuğu için Brezilya bayrağının döğmesi olan sağ elini daima saklıyordu. Takma sakalı da öyle işe yarıyordu ki bu yüzden kaç kere polisi atlatmıştı. Zaman zaman sakallı ve sakalsız olarak görünmesi peşine düşen dedektifleri kolayca yanıltıyordu. Tivoli'de çocukların dönmedolaptan kendisini gördüğü gece fazla sıcak geldiği için sakalını çıkarmıştı.

Küçük Hollister'ler, Kopenhag'da ünlü masal yazarı Andersen'in masal kahramanı «Denizkızı» heykeli etrafında...

bu hafta doğan KARDEŞLER

METE TÜRKSEL
İstanbul 7 Ağustos 1960

PELİN BERKMAN
Erzurum 6 Ağustos 1958



ŞAHİN KANLIKAYA
Nevşehir 10 Ağustos 1953

İSMET DENİZLİ
Savaştepe 7 Ağustos 1957

ŞİNASİ (İstanbul 5 Ağustos 1824)

Ünlü bir Türk yazarı ve gazetecisidir. Fikir hayatımıza büyük yenilikler getiren Şinasi, «Tercüman-ı Ahval» ve «Tasvir-i Efkâr» gazetelerinin de kurucusudur. Yazı dilini konuşma diline yaklaştıran ilk edebiyatçımız da odur. 1871'de ölmüştür.

İRFAN ÇANGATİN
Ankara 11 Ağustos 1958

EMEL TÜMER
Tire 8 Ağustos 1958

NAZLI SÜMER
İstanbul 5 Ağustos 1958

AHMET KIRKOÇOĞLU
Hereke 6 Ağustos 1959

ŞÜKRAN YAŞAR
Bolu 6 Ağustos 1955

RIZA ŞENDİKİCİ
Gaziantep 10 Ağustos 1958

ŞAHABETTİN ORGUN
Diyarbakır 9 Ağustos 1958

ENİS YÜCEER
İstanbul 6 Ağustos 1957

YAVUZ TEKDEMİR
Ankara 5 Ağustos 1959

EROL ÖZKAN
İskenderun 11 Ağustos 1952

İHSAN GÜRER
Manisa 11 Ağustos 1955

OSMAN ÖZKARAKAYA
Eskişehir 11 Ağustos 1957

LOKMAN ARIKAN
Maraş 6 Ağustos 1955

YAVUZ CANPOLAT
İstanbul 11 Ağustos 1959

ZÜBEYİR BAYRAKTAR
İzmit 5 Ağustos 1957

Esrarlı olayların sonu gelmişti. Bay ve Bayan Hollister çocuklarıyla bundan sonra Danimarka'nın görmedikleri yerlerini dolaştılar. Farfar ve Farmor'lara, Karen'lere, Nils ile Astrid'in ailesine sık sık gittiler.

Amerika'ya dönmek için tekrar Kopenhag'a geldikleri zaman otelde Bayan İnger Petersen'le karşılaştılar. Gözleri parlayarak:

— «Size bir sürprizim var,» dedi. «Bilin bakalım ne?»

Holly:

— «Pasta mı,» dedi.

— «Bilemedin.»

Ricky:

— «Oyuncak yelkenli,» dedi, «Farfar Clausen'inki gibi...»

— «Hayır. Daha değerli bir şey...»

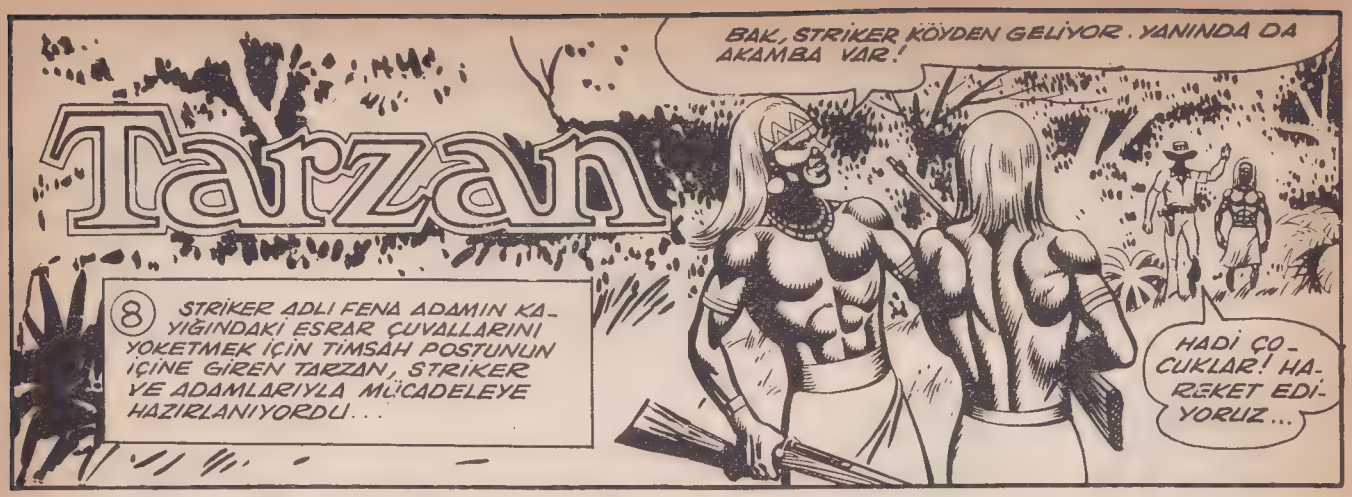
Elindeki büyük çantadan bir kadife kutu çıkardı. Kapağını açtı. İçinde porselenden çok güzel bir denizkızı vardı. Yalnız bu denizkızının yüzü tıpkı Sue'ya benziyordu. Saçları da onunki gibi siyahtı. Sue:

— «Bakın, bakın, beni denizkızı yapmışlar,» diyerek sevinçle el çırpmaya başladı.

Bayan Petersen:

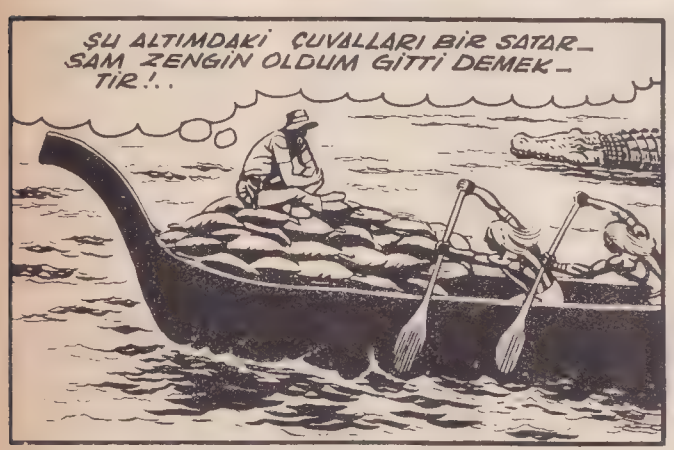
— «Bu kıraliçemizin armağanı,» dedi. «Kaybolan denizkızını bulduğunuz için size teşekkür ediyor.

SON


Tarzan
8 STRİKER ADLI FENA ADAMIN KAYIĞINDAKI ESRAR ÇUVALLARINI YOKETMEK İÇİN TİMSAH POSTUNUN İÇİNE GİREN TARZAN, STRİKER VE ADAMLARIYLA MÜCADELEYE HAZIRLANIYORDU...
BAK, STRİKER KÖYDEN GELİYOR. YANINDA DA AKAMBA VAR!
HADİ ÇOCUKLAR! HAREKET EDİYORUZ...

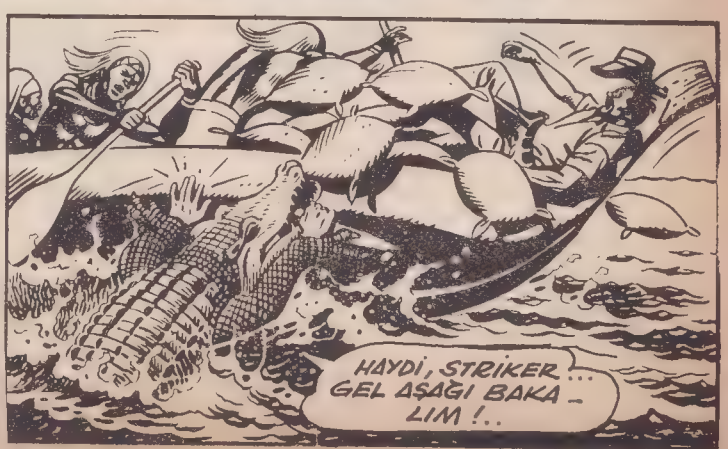
STRİKER DE GELDİ... ŞİMDİ HEPSİNİN HESABINI BİRDEN GÖRMELİ!

BU ESRAR DOLU ÇUVALLAR DÜNYANIN ÖBÜR UCUNDAKİ ZAVALLI İNSANLARIN ELİNE GEÇMEDEN NEHİRİN DİBİNİ BOYLAMALI...
8-7
1848

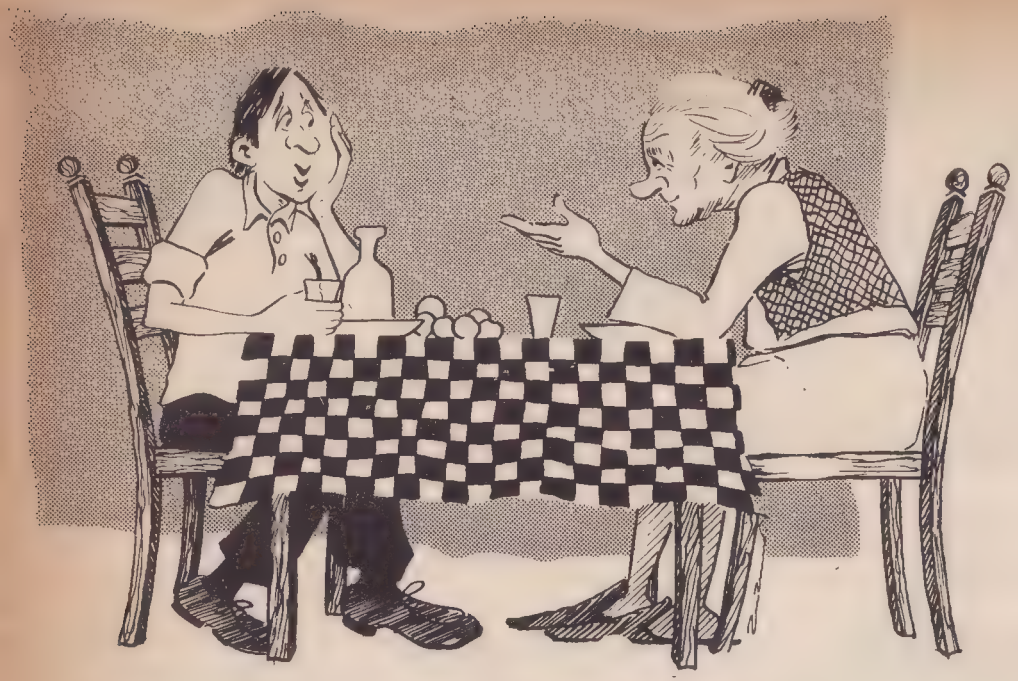

ŞU ALTIMDAKİ ÇUVALLARI BİR SATARSAM ZENGİN OLDUM GİTTİ DEMEKTİR!..

BÖYLE BİR KAÇ SEFER DAHA YAPTIMMI KISA ZAMANDA MİLYONER OLURUM.
JOHN CELARDO
Tm. Reg. U.S. Pat. Off.—All rights reserved
©1966 by United Feature Syndicate, Inc.

EEE STRİKER... YOLCULUĞUNUN SONU GELDİ. HABERİN OLSUN!..


HAYDİ, STRİKER... GEL AŞAĞI BAKALIM!..

EYVAH ! TİMSAHLAR KAYIĞA SALDIRDI !.
KIYIDA UYUMAKTA OLAN TİMSAHLAR GÜRÜLTÜYÜ İŞİTİNCE SUYA ATILDILAR.
BÖYLECE ESRAR ÇUVALLARI NEHRİN DİBİNİ BOYLAMIŞ OLDU !
ŞİMDİ STRİKER'İN HESABINI GÖRMELİ... KIYIYA KAÇMAYA ÇALIŞIYOR!
Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved ©1966 by United Feature Syndicate, Inc.
ÜZERİMDEKİ BU KALIN TİMSAH POSTUYLA ONA NASIL YETİŞEBİLİRİM ?
POSTUN İÇİNDEN ÇIKARSAM DA TİMSAHLARA YEM OLURUM !..
8-14-1849
EYVAH
STRİKER TİMSAHLARDAN KURTULMAK İÇİN ÇILGINCA YÜZÜYORDU...
TİMSAHLAR TARZAN'I GEÇİP STRİKER'İN ETRAFINI SARIVERMİŞLERDİ...
ARKASI HAFTAYA



HEM HİKÂYE HEM MASAL

ÇOBAN KIZI

Allah aramızdan eksik etmesin, babaannem herkesin bir sanat sahibi olmasını ister. Az önce yemekte bana:

— «Evlâdım, mutlaka işe yarar bir mesleğin olmalı» dedi. Hele sanat, altın bileziktir. Marangoz ol, terzi ol, demirci ol, ama mutlaka bir şey ol. Genç bir adamın elinden herşey gelmeli...»

Sonra yüzüme sert sert bakarak sözlerine ekledi:

— «Kendini yazar sanıyorsun; hoş, ben de öyle sanıyorum ya!.. Ama, sadece okuyup yazmak insana ne kazandırır? Hem sonra sigarayı da çok fazla içiyorsun. Mübarek, sanki bir baca!.. Odada sigara dumanından göz gözü görmüyor... Evet, ne diyordum, yaptığın iş gözle görülür, elle tutulur bir şey olmalı... Bak, sana bir hikâye anlatayım da dinle...

Bir zamanlar İran'da pek şanlı şöhretli bir şah yaşarmış. Şahın biricik oğlu, gönlünü bir çoban kızına kaptırmış. Bir gün babasının huzuruna çıkarak:

— «Babacığım, ben bir çoban kızına tutuldum. Onunla evlenmek istiyorum» demiş.

Şahın aklı başından gitmiş.

— «Oğlum,» demiş. «Ben koskoca bir hükümdarım. Sen de benim oğlumsun. Ben ölünce, yerimi sen alacaksın. Nasıl olur da bir çoban parçasının kızıyla evlenmeyi düşünebilirsin?»

Oğlan bütün bu sözleri kulağının arkasına atmış.

— «Vallahi, bilmiyorum, babacığım. Bildiğim bir şey varsa, o da şu: Ben bu kızla evlenmezsem yaşayamam!»

Şah, oğlunun bu sevgisinin bir Tanrı vergisi olduğunu sezmiş.

— «Peki,» demiş. «Ben şimdi o kıza bir haber ulaştırırım.»

Ve hemen, en güvendiği adamlarından birini çağırtarak:

— «Git,» demiş. «Çoban kızına söyle. Şehzade kendisiyle evlenmek istiyor.»

Şahın adamı bir yıldırım gibi çoban kızının evine gitmiş ve ona, şehzadenin kendisiyle evlenmek istediğini bildirmiş. Bunun üzerine çoban kızı:

— «Kendisi ne iş yapar?» diye sormuş.

— «O şahın oğludur. Hiçbir iş yapmaz.» diye cevap verince, çoban kızı:

— «Öyleyse, gidin söyleyin kendisine, önce bir iş yapmayı öğrensin!» demiş.

Adam derhal saraya dönerek, kızın söylediklerini şaha aktarmış. Şah, oğlunu karşısına alarak

— «Çoban kızı senin bir sanat öğrenmeni istiyormuş. Hâlâ onunla evlenmek niyetinde misin?»

Şehzade:

— «Elbette,» demiş. «Meselâ hasır örmesini öğrenirim.»

Şahın adamı, şehzadenin kendisiyle evlenmek istediğini bildirince, Çoban Kızı "Gidin söyleyin kendisine, önce bir iş yapmayı öğrensin!„ demiş...

Bir hafta içinde, şehzadeye, renk renk, süslü püslü hasırlar örmesini öğretmişler. Şahın adamı bu hasırları alarak çoban kızına gitmiş. Kıza:

— «İşte,» demiş. «Bu gördüğün hasırları şehzade ördü.»

Çoban kızı hemen adamın arkasına düşerek saraya gelmiş ve kırk gün kırk gece süren bir düğünden sonra, şahın oğluyla evlenmiş.

Günlerden bir gün, şehzade, Tahran sokaklarında dolaşırken, lokantanın önünden geçiyormuş. Burası o kadar güzel ve temiz bir yermiş ki, şehzade dayanamayıp içeri dalmış. Meğer bu lokanta, haydutların, hırsızların yatağı imiş. Hemen şehzadeyi yaka paça götürüp bir zindana tıkmışlar. Memleketin ileri gelenlerinden birçoğu, bu zindanda mahpusmuş. Haydutların istediği parayı vermeyenler, burada çürüyüp gidiyor, hattâ öldürülüyormuş. Şehzadenin üstünde parası yokmuş ve haydutlar onun şahın oğlu olduğunu da bilmiyorlarmış. Şehzade canını kurtarabilmek için bir yol düşünmüş. Haydutların başına demiş ki:

— «Benim param yok, ama, gayet güzel hasır örerim. Benim ördüğüm hasırlardan her birine, Acem şahı yüz altın verir.»

Haydutlar bu habere pek sevinmişler ve hasırı kaptıkları gibi saraya koşmuşlar. Şah, hasırı görünce, oğlunun işi olduğunu derhal farketmiş. Onu hemen gelinine götürmüş.

Çoban kızı, hasırı dikkatle inceleyince, desenler arasına gizli bir şekilde yazılmış bir haber okumuş. Bu haberde, şehzade, hapsedildiği yeri bildiriyormuş.

Padişah, haydutların yatağı olan yere derhal askerlerini göndererek oğlunu kurtarmış. Şehzade saraya dönüp de çoban kızını görür görmez ayaklarına kapanmış:

— «Karıcığım,» demiş. «Ben senin sayende yaşıyorum!»

★

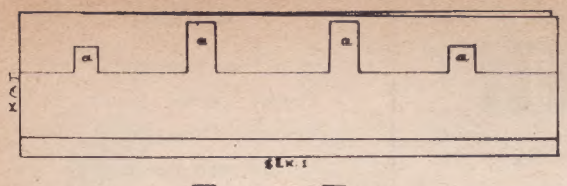
Babaennem elini omzuma koyarak dedi ki:

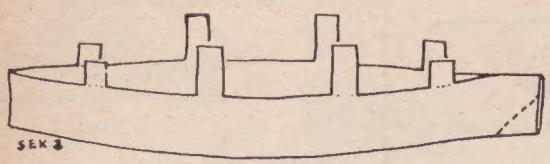
— «Gördün mü, el sanatının insana ne kadar lüzumlu bir şey olduğunu?»

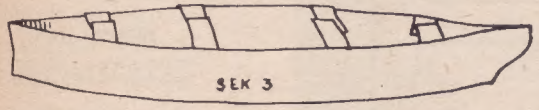
Kendisine hak vermemem mümkün müydü?

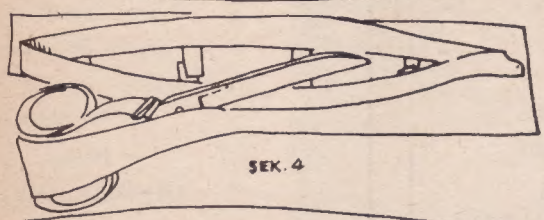
Kağıt Eğlence

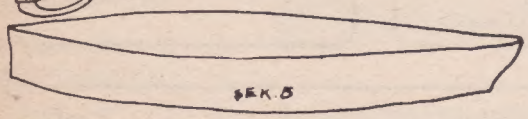
BUHARLI GEMİ

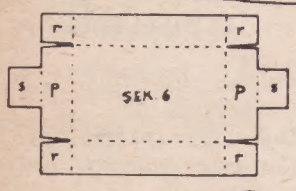


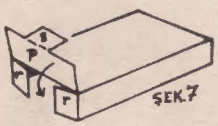


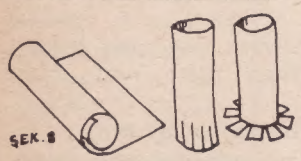


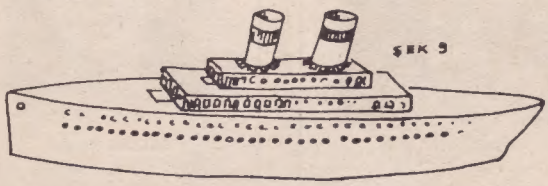












ŞEKİL 1. Uzun bir kartonu katlayıp kat yerini sol tarafa getirin. Şekildeki modeli kesin. Ortadaki (a) parçaları uçtakilerden daha uzun olmalıdır.

ŞEKİL 2. Geminin iki ucunu üst üste koyup yapıştırın. Noktalı yerden kesin. Dik duran a parçalarını ortaya doğru kıvırın.

ŞEKİL 3. Gemiye istediğiniz genişliği vererek bu parçaların uçlarını üst üste getirin ve yapıştırın.

ŞEKİL 4. Şimdi yapıştırdığınız bu parçaların üstlerine boydan boya zamk sürün. Gemiyi baş aşağı çevirip yatay duran düz bir kartonun üstüne koyun. (a) parçalarını bu kartona iyice yapıştırın. Yapıştırdığınız yerler kuruyunca düz kartonun geminin dışına taşan yerlerini kesin. Bu düz karton geminin güvertesi olacaktır. Geminin başının çok sivri olmamasına dikkat edin.

ŞEKİL 5. Gemi teknesinin aldığı şekil budur.

ŞEKİL 6. Üst güverteleri yapmak için bir kartondan bu şekli kesip çıkarın. Yarık yerleri kesin. Üst ve alttaki yatay çizgilerden (o) kenarları dik duracak şekilde katlayın. (r) parçalarını ise, kıvırın.

ŞEKİL 7. (p) parçasını (r) parçalarının üstüne kıvırıp yapıştırın. Diğer ucu da aynı şekilde hazırlayın. (s) parçasının altına zamk sürüp bunlarla bütün parçayı güvertenin üstüne yapıştırın. (Şekil 9'a bakınız.)

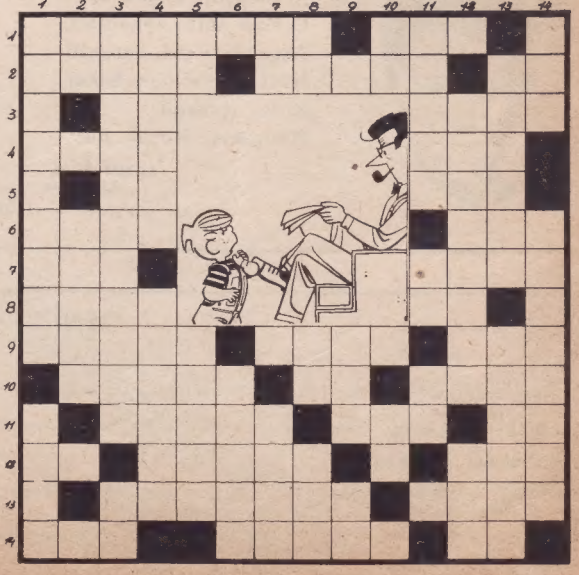
ŞEKİL 8. Bir kartonu boru gibi büküp yapıştırarak baca haline getirin. Alt kısmından yarıklar açın. Bu yarıkların arasındaki küçük parçaları dışarı doğru kıvırın. Bacayı bunlarla güvertenin üstüne yapıştırın.

ŞEKİL 9. İşte iki güverteli, iki bacalı büyük bir yolcu gemisi. İsterseniz geminin direklerini de yapabilirsiniz. Direk yapmasını daha sonraki sayılarımızda öğreneceksiniz.

BULMACA

SOLDAN SAĞA: 1) Bir kimsenin bir konu üzerindeki kendi fikri. Avrupa'da bir nehir. 2) Su yolu. Bir maymun türü. Ezmekten emir. 3) Kırmızı. Servigillerden bir süs bitkisi. 4) Yunan alfabesinin ilk harfi. İyi. 5) Beyaz. Kaymaktan emir. 6) Arka. Suyun yayılmasını önlemek için çekilen duvar. 7) Tersi demir ip. Futbolda müşterek bahis. 8) Tersi kuşların taşlık da denen midesi. Bağışlama. 9) Kılsız. İtalya'da bir yanardağ. Tersi yapraklarından sıcak içecek yapılan bitki. 10) Tahta ayakkabı. Bir sayı. Bir çiçek. 11) Pezetanın dörtte bir değerinde İspanyol parası. Valide. Beyaz. 12) Dünyamızın uydusu. Ankara'da bir semt. Kıraliçe. 13) İlerleme. Bir ölçünün doğruluğunu yoklamaya yarıyan alet. 14) Zarkanatlılardan bir böcek. Zulmeden. İlâve.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: 1) Hısımlık. Bir av köpeği cinsi. 2) Tersi kısa zaman. Telleri dokumacılık yönünden çok önemli bir bitki. 3) Çanakkale'de Atatürk'ün düşmanı durdurduğu yer. Uzaklık işareti. 4) Mahalle mekteplerinde eskiden kullanılan bir ceza aleti. Bir fikir anlatan söz. 5) Vilâyet. Benzerlerinden üstün olan. 6) Müslümanların günde beş defa yapmaları dince buyrulan Tanrı kulluğu. 7) Görev. Moğollarda Buda rahibine verilen ad. 8) Bir nota. Fransızca «hayır». Ateşin artığı. 9) Tersi yemin. Sıfat eki. 10) Tersi rütbesiz asker. Tersi bir sayı. 11) Başlıca besinimiz. Tersi bir hayvan. Bir nota. 12) İstanbul'da eskiden cami olan bir müze. Demir törpüsü. 13) Aşırı güçlük ve sıkıntı. Bir hesap gereğince daha alınmamış olan para. 14) Yemekleri öğütmeye yarıyan dişlerin ortak adı. Ağır top taşıyan.



GEÇEN HAFTAKİ BULMACANIN ÇÖZÜLMÜŞ ŞEKLİ

SOLDAN SAĞA: 1) REFAHİYE. 2) ADA. ASAL. 3) FETANET. 4) AVİZE. İL. 5) DAHA. ARA. 6) AT. DAL. 7) SEDAT. LOKUM. 8) KEDİ. ALABALIK. 9) NANE. AYA. ARUZ. 10) ER. NİL. FA. İCRA. 11) SAÇ. KIN. KANAAT. 12) ETAN. NAL. KEMKE. 13) PARİS. NİDA. 14) LEŞ. KERATA. TE.

YUKARIDAN AŞAĞIYA: RAFADAN. NESEP. 2) EDEVAT. KARATAL. 3) FATİH. SEN. ÇARE. 4) AZADEDEN. NİŞ. 5) HANE. ADİ. İK. 6) İSE. ALA. ALIN. 7) YATIR. TAY. NANE. 8) EL. LAB. LAF. LİR. 9) LA. AK. DA. 10) OBA. AKAT. 11) KARİNE. 12) ULUCAMİ. 13) MIZRAK. 14) ATEŞE.

OKUYUCU KÖŞESİ

«BÜYÜK ŞİİR YARIŞMASI» NIN İLK ELEMESİNDE BEĞENİLEN ŞİİRLER

Büyük Şiir Yarışması Seçici Kurulu'muzun ilk elemede beğendiği şiirleri yayımlamaya devam ediyoruz.

KUZUM

Mini mini kuzumun,
Tüyleri pembe beyaz.
Kırlarda koşacağız,
Yorulmadan bütün yaz.

Ne sevimlidir bilsen,
Onun kara gözleri,
Ayrılsam ondan biraz,
Arar bulur bizleri.

TÜRKÖZ ACAR
(Trabzon Karma İlkokulu 1/A öğrencisi — TRABZON)

TÜRKİYE

Biricik vatanım Türkiye!
Ölçmem seni hiçbir şeyle,
Hangi bucağına baksan bir başka cennet,
Doğduğum, büyüdüğüm, canım memleket!

ERCÜMENT AKGÜMÜŞ
((Mustafa Kemal Paşa Cad. No. 68 - MANİSA)

ANKARA

Seni gördüğüm an
Vuruldum hemen.
Taşıtların geçerken
İçimde bir heyecan...
Gündüzün ayrı güzel,
Apayrı güzel gecen.
Hep rüyalarıma giren
Bir şehirsin sen!

NİHAL YILDIRIM
(Samur So. 19/2, Kurtuluş ANKARA)

ELBİSELERİM

Dolapta sıra sıra,
Cici elbiselerim.
Onları ben çok severim.
Gezmeye giderim çünkü onlarla.
Kırmızı, mavi, sarı, pembe;
Hepsi de ayrı biçim elbise...
Giyince onları ben,
Çok yakışır bana, neden?..

GÜLSEN İLDAY
(Alirıza Çevik İlkokulu 4/B öğrencisi - MANİSA)

ALİ

Arkadaşım Küçük Ali,
Gevrek satar sabahları,
Akşamları gül, karanfil.
Hasta anneciğine bakar,
Kolay iş değil.
Okuyamaz Küçük Ali!

NAZMİ ÖZAL
(Ankara İlkokulu 2/A öğrencisi — Karşıyaka - İZMİR)

RÜYA

Rüya demek ne demek?
Küçücük bir yalan gerçek.
Ona kapılınca insan,
Nedense her zaman
Kendinden geçer, sanki
Ölmüş gibi, değil mi?

SUMRU TOPÇU
(Ihlamur Cad. Huzur Ap. 120/16 Beşiktaş - İST.)

DENİZ

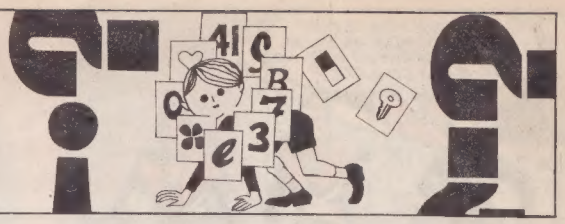
Mavi engin sularında,
Kotra, taka açar yelken.
Balıkçılar koylarında
Avlanırlar erken erken...

Fırtınalı havalarda,
Martılar durmaz uçarlar;
Rıhtımlarda, yalılarda
Dalgalar setten taşarlar.

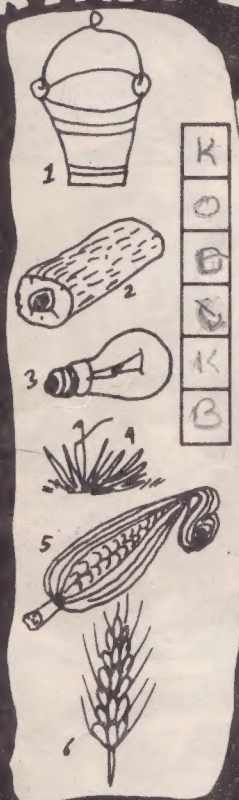
Dinleniyor limanlarda,
Gemi, şilep, motor, kayık;
Sakin, güzel kıyılarda
Denize koş, durma, çabuk!

LÜTFİ ÖVEÇOĞLU
(Vakıflar Bankası Müdürü eliyle - MANİSA)

Bilmece Bildirmece

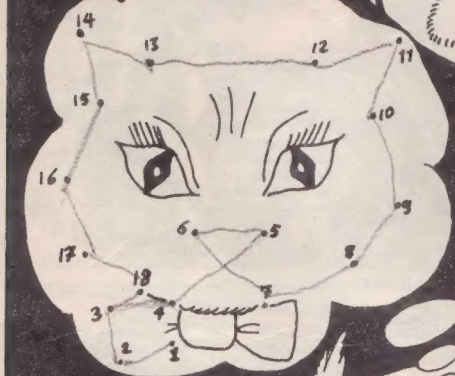


KİMİN YUMURTASI MEŞHURDUR?

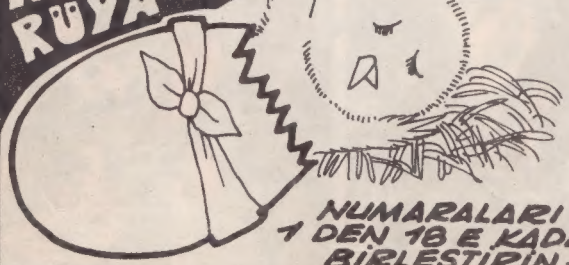


RESİMDE GÖRÜLENLERİN BAŞ HARFLERİNİ BİRLEŞTİRİN BULACAKSINIZ.

ACABA ÜÇ YOLDAN HANGİSİ KÜMESE GİDER



KORKULU RÜYA



NUMARALARI 1 DEN 18 E KADAR BİRLEŞTİRİN.

EŞİT OLANLARI BULUN!

Doğan Kardeş

UMUT YOK, STİF. YERYÜZÜNDE MİLYARLARCA KARINCA VAR. NASIL BAŞA ÇIKARIZ?..

NERMİYLE BOMBAYLA OLMAZ. EL BETTE. BAŞKA BİR YOL BULMALISIN, MAT!

BULDUM BİLE! NE ZAMANDIR DÜŞÜNÜYORDUM. ŞİMDİ İYİCE AKLIM YATTI!...

NEDİR O?

NEW YORK'TA, WASHINGTON'DA HAYVANLAR DEVLEŞTİ DE BURADA NİYE DEVLEŞMEDİLER?

GERÇEKTEN DE ÖYLE. PEKİ NEDEN, MAT?

ÇÜNKÜ UZAYKENT'TE ÜSTÜN GÜÇTE RADYO DALGALARI KULLANIYORUZ. DÜŞMANIN HAYVANLARI DEVLEŞTİRMESİNİ ETKİSİZ KILAN DA BU...

ÖYLEYSE NE BEKLİYORUZ? HEMEN İŞE GİRİŞELİM, MAT!

TAMAM, STİF... İLK ÖNCE UYDULARIMIZI BİR ARAYA TOPLAYIP SIRAYA DİZELİM...

BÜTÜN UYDULAR TOPLANIN!..

YÜKSEK GÜÇTE IŞINLARI AÇIN!

BU İKİ EMİR SANİYEDE YERİNE GELMİŞ, UYDULAR SIRAYA DİZİLEREK ATEŞ AÇMIŞLARDI...

İŞTE, TAMAM.

12

BİZ DE BURADAN İLERLEMELERİNİ ÖNLERİZ.

AZ SONRA.

YÜKSEK GÜÇTE RADYO DALGALARI KARINCALARI YENİDEN ESKİ BÜYÜKLÜKLERİNE İNDİRMİŞ, KÜÇÜLEN KARINCALAR KAÇIŞMAYA BAŞLAMIŞLARDI...

YAŞASIN! BİLİMİN ZAFERİDİR BU! KAZANDIK KAZANDIK!..

STİF MAT'I TEBRİK ETTİ...

BU ESER SENİN PROFESÖR. EN BÜYÜK BAŞARIN...

UMARIM Kİ BUNDAN SONRAKİ GÖREVİMİZDE DE BÖYLE ÜSTÜN BAŞARILAR KAZANIRIZ, STİF...

bakıcam

GELECEK HAFTA YENİ MACERA: KUZEY SEFERİ